

মনে রাখার সহজ কৌশল

আশা করছি এখান থেকে কমন পাবেন ইনশাআল্লাহ ।

বাংলা সাহিত্যের জনক

@ বাংলা গদ্য সাহিত্য — ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

@ চলিত রীতিতে/ বীরবলীয় রীতিতে গদ্যের জনক —
প্রমথ চৌধুরী

@ আধুনিক বাংলা কবিতা — জীবনানন্দ দাশ

@ বাংলা সনেট — মাইকেল মধুসূদন দত্ত

@ আধুনিক বাংলা নাটক - মাইকেল মধু সূদন দত্ত

@ অমিত্রাক্ষর ছন্দ - মাইকেল মধু সূদন দত্ত

@ মহাকাব্য >> মাইকেল মধুসূদন দত্ত

@ বাংলা উপন্যাস — বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

@ বাংলা ছোট গল্প — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

@ গদ্য ছন্দ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

@ মুক্ত ছন্দ — কাজী নজরুল ইসলাম

@ গীতিকবিতার >> বিহারীলাল চক্রবর্তী

=

বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম নিদর্শন- চর্যাপদ।

বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম সৃষ্টি- ছড়া।

বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম রূপ- কাব্য।

বাংলা সাহিত্যের সমৃদ্ধধারা- গীতিকবিতা।

বাংলা সাহিত্যের আধুনিকতম শাখা- ছোটগল্প।

=

মনে রাখার সহজ উপায়...

-.....

বাংলা বর্ণমালার পূর্ণমাত্রা, অর্ধমাত্রা এবং

মাত্রাহীন বর্ণ।

.

৩২ (২৬:৬) , ৮ (৭: ১) ,১০ (৬: ৪)

বাখ্যাঃ

১। মোট পূর্ণমাত্রার বর্ণ ৩২ টি (২৬ টি ব্যঞ্জনবর্ণ + ৬ টি স্বরবর্ণ)

২। মোট অর্ধমাত্রার বর্ণ ৮ টি (৭ টি ব্যঞ্জনবর্ণ + ১ টি স্বরবর্ণ)

৩। ১০ টি মাত্রাহীন (৬ টি ব্যঞ্জনবর্ণ + ৪ টি স্বরবর্ণ)

.আ,সু নি বি এই ৪টি উপসর্গ তত্‌সম ও খাঁটি বাংলা
উভয়েই আছে

=====

মনে রাখার সহজ উপায়

বিদেশী উপসর্গ

.

আরবি>>> # গর # লা # বাজে # আম # খাস ?

.

ইংরেজি >> # হেড সাহেব(# সাব) # হাফ ও # ফুল হাতা
শাট পরেন।

.

হিন্দি>> হর হরেক

.

ফারসি>> # না # ফি ‘র # বর #‘বদ’মায়েশ, #‘‘বে,আদব,
কমজোর, ও # ব ‘কলম।

.

কিন্তু # কার‘বার ও # দর‘দালানে তিনি # নিম ‘রাজি।

=====

কবি নজরুলের নিষিদ্ধ ৫টি গ্রন্থ সহজে মনে রাখার
উপায়।

.=====

BJP VC

.

B= বিষের বাঁশী

J= যুগবাণী

P= প্রলয়শিখা

.

V= ভাঙ্গার গান

C= চন্দ্রবিন্দু

=====

বাংলা সাহিত্যের পঞ্চপাণ্ডবের নাম মনে রাখুন
সহজেই !!!

=====

টেকনিক >>> অবুজ .বিসু

.

অ= অমিয় চক্রবর্তী

বু = বুদ্ধদেব বসু

জ= জীবনানন্দ দাস

.

বি = বিষ্ণু দে

সু = সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

=====

মাত্রাবৃত্ত ছন্দের কবিতাগুলো মনে রাখার টেকনিকঃ

"পাঞ্জেরী আঠারো বছর বয়সে সোনার জীবন কবর
দিল"

★পাঞ্জেরী- পাঞ্জেরী

★আঠারো বছর বয়সে-আঠারো বছর বয়স,

★সোনার - সোনার তরী,

★জীবন- জীবন বন্দনা

★কবর- কবর।

(আমার পূর্ব বাংলা - গদ্য ছন্দে রচিত। বাকী সব

অক্ষরবৃত্ত)

, বি:দ্র : চর্যাপদ >> মাত্রাবৃত্ত ছন্দে

=====

=

কিছু উপাধী যা মাঝে মাঝে কনফিউশানে ফেলে দেয় !

=====

বাবা মোজাম্মেলের শান্তি নাই মেয়ে যতির দুঃখ

দেখে কারন মেয়ের জামাই গোবিন্দর স্বভাব খারাপ

এখানে,

মোজাম্মেল হক - শান্তিপুুরের কবি

যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত - দুঃখবাদী কবি

গোবিন্দ দাস - স্বভাব কবি

.

_____ মুকুন্দের কবিতা চরন পরে সিরাজী স্বপ্ন

দেখে বাট নেতাজী সুভাষের পদাবলে স্বপ্ন ভঙগ হয়

এখানে,

মুকুন্দ দাস - চারণ কবি

ইসমাইল হোসেন সিরাজী - স্বপ্নাতুর কবি

সুভাষ মুখোপাধ্যায় - পদাতিক কবি

.=====

নাগরিক কবি :

.

প্রথম নাগরিক কবি - ভারত চন্দ্র (রায় গুনাকর)

নাগরিক কবি - শামসুর রহমান

আধুনিক যুগের নাগরিক কবি - সমর সেন

বাংলাদেশের কবিদের কবি >> নির্মলেন্দু গুন।

.

বিদ্রোহ কবি :

বাংলা সাহিত্যের প্রথম বিদ্রোহী কবি - মধুসূদন দত্ত

বিদ্রোহী কবি খ্যাত - নজরুল

তাছাড়া,

ক্লাসিক কবি - সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

কিশোর কবি - সুকান্ত

মরমী কবি - হাছান রাজা

মার্কসবাদী - বিষ্ণু দে

সাহিত্যে স্বরস্বতী - নূরনেসা খাতুন

কাব্য সুধাকর - গোলাম মুস্তফা

কবি কণ্ঠকন - মুকুন্দরাম চক্রবর্তী

কবি কণ্ঠহার >> ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর ।

মিথিলার কবি >> বিদ্যাপতি

=====

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ত্রয়ী উপন্যাসসমূহ :

.

একটি শব্দে মনে রাখার সহজ উপায় -----

.

আদেশ

আ= আনন্দমঠ

দে= দেবী চৌধুরানী

শ= সীতারাম

-

তারাক্ষরের ত্রয়ী উপন্যাস

=====

টেকনিক >পঞ্চ ধাত্রী গণদেবতার পূজা করে

এখন মিলিয়ে নিন

পঞ্চগ্রাম , ধাত্রীদেবতা, গণদেবতা

. =====

নবীনচন্দ্রের ত্রয়ী উপন্যাস

.রৈবতক কুরুক্ষেত্রে প্রভাস করে

. এখন মিলিয়ে নিন

১। রৈবতক

২। কুরুক্ষেত্র

৩। প্রভাস
=====

মনে রাখার কৌশল :

নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি:

টেকনিক-১

নিপাতনে সিদ্ধ স্বর সন্ধি:

স্বৈর রাজা # গবেন্দ্র , তাঁর দুই # মন্ত্রী # গবেশ্বর ও

শুদ্ধোধন -কে নিয়ে সকাল বেলায় # মার্তণ্ড (সূর্য)

দেখবেন বলে # গবাক্ষ (জানালা) পথে তাকালেন ।

একদিকে দেখলেন # শারঙ্গ (এক প্রকার বাদ্যযন্ত্র)

হাতে এক # প্রৌঢ় # কুলটা (সমাজ যাদের অসতী বলে)

নারী। তার # সীমন্ত (সিঁথি) এলোমেলো দেখেলেন

#অক্ষৌহিনী (২১৮৭০০ যোদ্ধাবিশিষ্ট সেনাদল) সহ তাঁর

সেনাপতি ও #অন্যান্য মন্ত্রী রাজাকে ক্ষমতাচ্যুত

করার জন্য আসছেন।

মিলিয়ে নিন:

#স্বৈর

#মন্ত্রী

#গবেশ্বর ও #শুদ্রোদন

#মার্তগু

#গবাক্ষ

#শারঙ্গ

#প্রৌঢ় #কুলটা

#সীমন্ত

#অক্ষৌহিনী

#অন্যান্য

টেকনিক-২

নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জন সন্ধি:

#পতঞ্জলি ও #মনীষা #আশ্চর্য হয়ে #পরস্পর তাকায় ।

সেই #তস্করকে (চোরকে) তারা চিনে ফেলে। গত

#বৃহস্পতিবার #ষোড়শ অথবা একাদশ জন মিলে

দুয়লোকের #গোম্পদ আর #বনস্পতি এরা ধ্বংস করেছে।

মিলিয়ে নিন:

#পতঞ্জলি ও #মনীষা #আশ্চর্য

#পরস্পর

#তস্করকে

#বৃহস্পতিবার #ষোড়শ

#গোম্পদ আর #বনস্পতি

টেকনিক-৩

বিশেষ নিয়মে সাধিত ব্যঞ্জন সন্ধি:

চুরির ঘটনা তারা কোনো #সংস্কার না রেখেই #সংস্কৃত
ভাষায় #পরিষ্কারভাবে #উত্থাপন করে এবং এতে এক
#পরিষ্কৃত #সংস্কৃতির #উত্থান ঘটে।

মিলিয়ে নিন:

#সংস্কার

#সংস্কৃত

#পরিষ্কার

#উত্থাপন

#পরিষ্কৃত #সংস্কৃতির #উত্থান

টেকনিক-৪

নিপাতনে সিদ্ধ বিসর্গ সন্ধি:

#বাচস্পতি বাবুর স্নেহের #আস্পদ #হরিশ্চন্দ্র । তিনি
#অহরহ #শির:পীড়ায় ভোগেন ।তাই #প্রাত:কালে তিনি
#ভাস্কর (সূর্য) দেখতে পান না বলে #অহর্নিশ #মন:কষ্টে
আছেন।

মিলিয়ে নিন:

#বাচস্পতি

#আস্পদ #হরিশ্চন্দ্র

#অহরহ #শির:পীড়ায়

#প্রাত:কালে

#ভাস্কর

#অহর্নিশ #মন:কষ্টে

তথ্যসূত্র: ড.সৌমিত্র শেখর

.

.=====

কবি সাহিত্যিকদের উৎসর্গকর্ম

=====

১.বসন্ত >>> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর >>> উৎসর্গ করেন >>>

কাজী নজরুল ইসলামকে।

২.তাসের দেশ >>> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর >>> উৎসর্গ করেন

>>> নেতাজি সুভাষ চন্দ্রকে।

৩.কালের যাত্রা >>> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর >>> উৎসর্গ করেন

>>> শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে।

৪.চার অধ্যায় >>> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর >>> উৎসর্গ করেন

>>> কারাবন্দীদের।

৫. পূরবী >>> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর >>> উৎসর্গ করেন >>>

ভিক্টোরিয়া ওকম্পা ।

৬.সখিতা >>> কাজী নজরুল ইসলাম >>> উৎসর্গ করেন >>>

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে।

৭.ছায়ানট >>> কাজী নজরুল ইসলাম >>>উৎসর্গ করেন >>>

মুজাফফর আহম্মদকে।

৮.অগ্নিবীণা >>>কাজী নজরুল ইসলাম >>> উৎসর্গ করেন

>>> বারীন ঘোষকে।

৯.চিত্তনামা >>> কাজী নজরুল ইসলাম >>> উৎসর্গ করেন

>>> বাসন্তী দেবীকে।

১০.সর্বহারা >>> কাজী নজরুল ইসলাম >>> উৎসর্গ করেন

>>>বিরজা সুন্দরীকে।

১১সন্ধ্যা >>> কাজী নজরুল ইসলাম >>> উৎসর্গ করেন >>>

মাদারীপুরের শান্তি সেনা ও বীর সেনাদেরকে।

১২.বসন্তকুমারী >>> মীর মশাররফ হোসেন >>> উৎসর্গ

করেন >>> নবাব আব্দুল লতিফকে। মনে_রাখার_সহজ_কৌশল

আশা করছি এখান থেকে কমন পাবেন ইনশাআল্লাহ ।

বাংলা সাহিত্যের জনক

@ বাংলা গদ্য সাহিত্য — ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

@চলিত রীতিতে/ বীরবলীয় রীতিতে গদ্যের জনক —

প্রমথ চৌধুরী

@আধুনিক বাংলা কবিতা — জীবনানন্দ দাশ

@ বাংলা সনেট — মাইকেল মধুসূদন দত্ত

@ আধুনিক বাংলা নাটক - মাইকেল মধু সূদন দত্ত

@অমিত্রাক্ষর ছন্দ - মাইকেল মধু সূদন দত্ত

@ মহাকাব্য >>মাইকেল মধুসূদন দত্ত

@ বাংলা উপন্যাস — বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

@বাংলা ছোট গল্প — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

@ গদ্য ছন্দ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

@ মুক্ত হৃন্দ — কাজী নজরুল ইসলাম

@ গীতিকবিতার >> বিহারীলাল চক্রবর্তী

=

বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম নিদর্শন- চর্যাপদ।

বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম সৃষ্টি- ছড়া।

বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম রূপ- কাব্য।

বাংলা সাহিত্যের সমৃদ্ধধারা- গীতিকবিতা।

বাংলা সাহিত্যের আধুনিকতম শাখা- ছোটগল্প।

=

মনে রাখার সহজ উপায়...

-.....

বাংলা বর্ণমালার পূর্ণমাত্রা, অর্ধমাত্রা এবং

মাত্রাহীন বর্ণ।

.

৩২ (২৬:৬) , ৮ (৭: ১) ,১০ (৬: ৪)

বাখ্যাঃ

১। মোট পূর্ণমাত্রার বর্ণ ৩২ টি (২৬ টি ব্যঞ্জনবর্ণ + ৬ টি স্বরবর্ণ)

২। মোট অর্ধমাত্রার বর্ণ ৮ টি (৭ টি ব্যঞ্জনবর্ণ + ১ টি স্বরবর্ণ)

৩। ১০ টি মাত্রাহীন (৬ টি ব্যঞ্জনবর্ণ + ৪ টি স্বরবর্ণ)

.আ,সু নি বি এই ৪টি উপসর্গ তত্সম ও খাঁটি বাংলা

উভয়েই আছে

=====

মনে রাখার সহজ উপায়

বিদেশী উপসর্গ

.

আরবি>>> # গর # লা # বাজে # আম # খাস ?

.

ইংরেজি >> # হেড সাহেব(# সাব) # হাফ ও # ফুল হাতা
শাট পেরেন।

.

হিন্দি>> হর হরেক

.

ফারসি>> # না # ফি ‘র # বর # ‘বদ’মায়েশ, # ‘‘বে,আদব,
কমজোর, ও # ব ‘কলম।

.

কিন্তু # কার‘বার ও # দর‘দালানে তিনি # নিম ‘রাজি।

কবি নজরুলের নিষিদ্ধ ৫টি গ্রন্থ সহজে মনে রাখার
উপায়।

BJP VC

.

B= বিষের বাঁশী

J= যুগবাণী

P= প্রলয়শিখা

.

V= ভাঙ্গার গান

C= চন্দ্রবিন্দু

বাংলা সাহিত্যের পঞ্চপাণ্ডবের নাম মনে রাখুন

সহজেই !!!

টেকনিক >>> অবুজ .বিসু

.

অ= অমিয় চক্রবর্তী

বু = বুদ্ধদেব বসু

জ= জীবনানন্দ দাস

.

বি = বিষ্ণু দে

সু = সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

মাত্রাবৃত্ত ছন্দের কবিতাগুলো মনে রাখার টেকনিকঃ

"পাঞ্জেরী আঠারো বছর বয়সে সোনার জীবন কবর

দিল"

★পাঞ্জেরী- পাঞ্জেরী

★আঠারো বছর বয়সে-আঠারো বছর বয়স,

★সোনার - সোনার তরী,

★জীবন- জীবন বন্দনা

★কবর- কবর।

(আমার পূর্ব বাংলা - গদ্য ছন্দে রচিত। বাকী সব

অক্ষরবৃত্ত)

, বি:দ্র : চর্যাপদ >> মাত্রাবৃত্ত ছন্দে

=====

=

কিছু উপাধী যা মাঝে মাঝে কনফিউশনে ফেলে দেয় !

=====

বাবা মোজাম্মেলের শান্তি নাই মেয়ে যতির দুঃখ

দেখে কারন মেয়ের জামাই গোবিন্দর স্বভাব খারাপ

এখানে,

মোজাম্মেল হক - শান্তিপুরের কবি

যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত - দুঃখবাদী কবি

গোবিন্দ দাস - স্বভাব কবি

.

_____ মুকুন্দের কবিতা চরন পরে সিরাজী স্বপ্ন

দেখে বাট নেতাজী সুভাষের পদাবলে স্বপ্ন ভঙগ হয়

এখানে,

মুকুন্দ দাস - চারণ কবি

ইসমাইল হোসেন সিরাজী - স্বপ্নাতুর কবি

সুভাষ মুখোপাধ্যায় - পদাতিক কবি

.=====

নাগরিক কবি :

.

প্রথম নাগরিক কবি - ভারত চন্দ্র (রায় গুনাকর)

নাগরিক কবি - শামসুর রহমান

আধুনিক যুগের নাগরিক কবি - সমর সেন

বাংলাদেশের কবিদের কবি >> নির্মলেন্দু গুন।

.

বিদ্রোহ কবি :

বাংলা সাহিত্যের প্রথম বিদ্রোহী কবি - মধুসূদন দত্ত

বিদ্রোহী কবি খ্যাত - নজরুল

তাছাড়া,

ক্লাসিক কবি - সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

কিশোর কবি - সুকান্ত

মরমী কবি - হাছান রাজা

মার্কসবাদী - বিষ্ণু দে

সাহিত্যে স্বরস্বতী - নূরুন্নেসা খাতুন

কাব্য সুধাকর - গোলাম মুস্তফা

কবি কঙ্কন - মুকুন্দরাম চক্রবর্তী

কবি কণ্ঠহার >> ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর ।

মিথিলার কবি >> বিদ্যাপতি

=====

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ত্রয়ী উপন্যাসসমূহ :

.

একটি শব্দে মনে রাখার সহজ উপায় -----

.

আদেশ

আ= আনন্দমঠ

দে= দেবী চৌধুরানী

শ= সীতারাম

-

তারাক্ষরের ঐয়ী উপন্যাস

টেকনিক >পঞ্চ ধাত্রী গগদেবতার পূজা করে

এখন মিলিয়ে নিন

পঞ্চগ্রাম , ধাত্রীদেবতা, গগদেবতা

নবীনচন্দ্রের ঐয়ী উপন্যাস

.রৈবতক কুরুক্ষেত্রে প্রভাস করে

. এখন মিলিয়ে নিন

১। রৈবতক

২। কুরুক্ষেত্র

৩। প্রভাস

মনে রাখার কৌশল :

নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি:

টেকনিক-১

নিপাতনে সিদ্ধ স্বর সন্ধি:

স্বৈর রাজা # গবেন্দ্র , তাঁর দুই # মন্ত্রী # গবেশ্বর ও

শুদ্ধোধন -কে নিয়ে সকাল বেলার # মার্তণ্ড (সূর্য)

দেখবেন বলে # গবাক্ষ (জানালা) পথে তাকালেন ।

একদিকে দেখলেন # শারঙ্গ (এক প্রকার বাদ্যযন্ত্র)

হাতে এক # প্রৌঢ় # কুলটা (সমাজ যাদের অসতী বলে)

নারী। তার # সীমন্ত (সিথিঁ) এলোমেলো দেখেলেন
#অক্ষৌহিনী (২১৮৭০০ যোদ্ধাবিশিষ্ট সেনাদল) সহ তাঁর
সেনাপতি ও #অন্যান্য মন্ত্রী রাজাকে ক্ষমতাচ্যুত
করার জন্য আসছেন।

মিলিয়ে নিন:

#স্বৈর

#মন্ত্রী

#গবেশ্বর ও #শুদ্রোধন

#মার্তণ্ড

#গবাক্ষ

#শারঙ্গ

#প্রৌঢ় #কুলটা

#সীমন্ত

#অক্ষৌহিনী

#অন্যান্য

টেকনিক-২

নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জন সন্ধি:

#পতঞ্জলি ও #মনীষা #আশ্চর্য হয়ে #পরস্পর তাকায় ।

সেই #তক্ষরকে (চোরকে) তারা চিনে ফেলে। গত

#বৃহস্পতিবার #ষোড়শ অথবা একাদশ জন মিলে

দ্যুলোকের #গোপ্পদ আর #বনস্পতি এরা ধ্বংস করেছে।

মিলিয়ে নিন:

#পতঞ্জলি ও #মনীষা #আশ্চর্য

#পরস্পর

#তত্ত্বকে

#বৃহস্পতিবার #ষোড়শ

#গোপ্পদ আর #বনস্পতি

টেকনিক-৩

বিশেষ নিয়মে সাধিত ব্যঞ্জন সন্ধি:

চুরির ঘটনা তারা কোনো #সংস্কার না রেখেই #সংস্কৃত
ভাষায় #পরিষ্কারভাবে #উত্থাপন করে এবং এতে এক
#পরিষ্কৃত #সংস্কৃতির #উত্থান ঘটে।

মিলিয়ে নিন:

#সংস্কার

#সংস্কৃত

#পরিষ্কার

#উত্থাপন

#পরিষ্কৃত #সংস্কৃতির #উত্থান

টেকনিক-৪

নিপাতনে সিদ্ধ বিসর্গ সন্ধি:

#বাচস্পতি বাবুর স্নেহের #আস্পদ #হরিশ্চন্দ্র । তিনি
#অহরহ #শির:পীড়ায় ভোগেন ।তাই #প্রাত:কালে তিনি
#ভাস্কর (সূর্য) দেখতে পান না বলে #অহর্নিশ #মন:কষ্টে
আছেন।

মিলিয়ে নিন:

#বাচস্পতি
#আস্পদ #হরিশ্চন্দ্র
#অহরহ #শির:পীড়ায়
#প্রাত:কালে
#ভাস্কর
#অহর্নিশ #মন:কষ্টে
তথ্যসূত্র: ড.সৌমিত্র শেখর

.

.=====

কবি সাহিত্যিকদের উৎসর্গকর্ম

=====

১.বসন্ত >>> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর >>> উৎসর্গ করেন >>>
কাজী নজরুল ইসলামকে।

২.তাসের দেশ >>> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর >>> উৎসর্গ করেন
>>> নেতাজি সুভাষ চন্দ্রকে।

৩.কালের যাত্রা >>> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর >>> উৎসর্গ করেন
>>> শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে।

৪.চার অধ্যায় >>> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর >>> উৎসর্গ করেন

>>> কারাবন্দীদের।

৫. পূরবী >>> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর >>> উৎসর্গ করেন >>>

ভিক্টোরিয়া ওকম্পা ।

৬.সখিতা >>> কাজী নজরুল ইসলাম >>> উৎসর্গ করেন >>>

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে।

৭.ছায়ানট >>> কাজী নজরুল ইসলাম >>>উৎসর্গ করেন >>>

মুজাফফর আহম্মদকে।

৮.অগ্নিবীণা >>>কাজী নজরুল ইসলাম >>> উৎসর্গ করেন

>>> বারীন ঘোষকে।

৯.চিত্রনামা >>> কাজী নজরুল ইসলাম >>> উৎসর্গ করেন

>>> বাসন্তী দেবীকে।

১০.সর্বহারা >>> কাজী নজরুল ইসলাম >>> উৎসর্গ করেন

>>>বিরজা সুন্দরীকে।

১১সন্ধ্যা >>> কাজী নজরুল ইসলাম >>> উৎসর্গ করেন >>>

মাদারীপুরের শান্তি সেনা ও বীর সেনাদেরকে।

১২.বসন্তকুমারী >>> মীর মশাররফ হোসেন >>> উৎসর্গ

করেন >>> নবাব আব্দুল লতিফকে। মনে_রাখার_সহজ_কৌশল

আশা করছি এখান থেকে কমন পাবেন ইনশাল্লাহ ।

বাংলা সাহিত্যের জনক

@ বাংলা গদ্য সাহিত্য — ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

@চলিত রীতিতে/ বীরবলীয় রীতিতে গদ্যের জনক —

প্রমথ চৌধুরী

@আধুনিক বাংলা কবিতা — জীবনানন্দ দাশ

@ বাংলা সনেট — মাইকেল মধুসূদন দত্ত

@ আধুনিক বাংলা নাটক - মাইকেল মধু সূদন দত্ত

@ অমিত্রাক্ষর ছন্দ - মাইকেল মধু সূদন দত্ত

@ মহাকাব্য >> মাইকেল মধুসূদন দত্ত

@ বাংলা উপন্যাস — বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

@ বাংলা ছোট গল্প — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

@ গদ্য ছন্দ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

@ মুক্ত ছন্দ — কাজী নজরুল ইসলাম

@ গীতিকবিতার >> বিহারীলাল চক্রবর্তী

=

বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম নিদর্শন- চর্যাপদ।

বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম সৃষ্টি- ছড়া।

বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম রূপ- কাব্য।

বাংলা সাহিত্যের সমৃদ্ধধারা- গীতিকবিতা।

বাংলা সাহিত্যের আধুনিকতম শাখা- ছোটগল্প।

=

মনে রাখার সহজ উপায়...

-.....

বাংলা বর্ণমালার পূর্ণমাত্রা, অর্ধমাত্রা এবং

মাত্রাহীন বর্ণ।

.

৩২ (২৬:৬) , ৮ (৭: ১) , ১০ (৬: ৪)

বাখ্যাঃ

১। মোট পূর্ণমাত্রার বর্ণ ৩২ টি (২৬ টি ব্যঞ্জনবর্ণ + ৬ টি স্বরবর্ণ)

২। মোট অর্ধমাত্রার বর্ণ ৮ টি (৭ টি ব্যঞ্জনবর্ণ + ১ টি স্বরবর্ণ)

৩। ১০ টি মাত্রাহীন (৬ টি ব্যঞ্জনবর্ণ + ৪ টি স্বরবর্ণ)

.আ,সু নি বি এই ৪টি উপসর্গ তত্‌সম ও খাঁটি বাংলা
উভয়েই আছে

=====

মনে রাখার সহজ উপায়

বিদেশী উপসর্গ

.

আরবি>>> # গর # লা # বাজে # আম # খাস ?

.

ইংরেজি >> # হেড সাহেব(# সাব) # হাফ ও # ফুল হাতা
শাট পরেন।

.

হিন্দি>> হর হরেক

.

ফারসি>> # না # ফি ‘র # বর #‘বদ’মায়েশ, #‘‘বে,আদব,
কমজোর, ও # ব ‘কলম।

.

কিন্তু # কার‘বার ও # দর‘দালানে তিনি # নিম ‘রাজি।

=====

কবি নজরুলের নিষিদ্ধ ৫টি গ্রন্থ সহজে মনে রাখার
উপায়।

BJP VC

B= বিষের বাঁশী

J= যুগবাণী

P= প্রলয়শিখা

V= ভাঙ্গার গান

C= চন্দ্রবিন্দু

বাংলা সাহিত্যের পঞ্চপাণ্ডবের নাম মনে রাখুন

সহজেই !!!

টেকনিক >>> অবুজ .বিসু

অ= অমিয় চক্রবর্তী

বু = বুদ্ধদেব বসু

জ= জীবনানন্দ দাস

বি = বিষ্ণু দে

সু = সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

মাত্রাবৃত্ত ছন্দের কবিতাগুলো মনে রাখার টেকনিকঃ

"পাঞ্জেরী আঠারো বছর বয়সে সোনার জীবন কবর

দিল"

★পাঞ্জেরী- পাঞ্জেরী

★আঠারো বছর বয়সে-আঠারো বছর বয়স,

★সোনার - সোনার তরী,

★জীবন- জীবন বন্দনা

★কবর- কবর।

(আমার পূর্ব বাংলা - গদ্য ছন্দে রচিত। বাকী সব

অক্ষরবৃত্ত)

, বি:দ্র : চর্যাপদ >> মাত্রাবৃত্ত ছন্দে

=====

=

কিছু উপাধী যা মাঝে মাঝে কনফিউশনে ফেলে দেয় !

=====

বাবা মোজাম্মেলের শান্তি নাই মেয়ে যতির দুঃখ

দেখে কারন মেয়ের জামাই গোবিন্দর স্বভাব খারাপ

এখানে,

মোজাম্মেল হক - শান্তিপুরের কবি

যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত - দুঃখবাদী কবি

গোবিন্দ দাস - স্বভাব কবি

.

_____ মুকুন্দের কবিতা চরন পরে সিরাজী স্বপ্ন

দেখে বাট নেতাজী সুভাষের পদাবলে স্বপ্ন ভঙগ হয়

এখানে,

মুকুন্দ দাস - চারণ কবি

ইসমাইল হোসেন সিরাজী - স্বপ্নাতুর কবি

সুভাষ মুখোপাধ্যায় - পদাতিক কবি

.=====

নাগরিক কবি :

.

প্রথম নাগরিক কবি - ভারত চন্দ্র (রায় গুনাকর)

নাগরিক কবি - শামসুর রহমান

আধুনিক যুগের নাগরিক কবি - সমর সেন

বাংলাদেশের কবিদের কবি >> নির্মলেন্দু গুন।

.

বিদ্রোহ কবি :

বাংলা সাহিত্যের প্রথম বিদ্রোহী কবি - মধুসূদন দত্ত

বিদ্রোহী কবি খ্যাত - নজরুল

তাছাড়া,

ক্লাসিক কবি - সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

কিশোর কবি - সুকান্ত

মরমী কবি - হাছান রাজা

মার্কসবাদী - বিষ্ণু দে

সাহিত্যে স্বরস্বতী - নূরনেসা খাতুন

কাব্য সুধাকর - গোলাম মুস্তফা

কবি কঙ্কন - মুকুন্দরাম চক্রবর্তী

কবি কণ্ঠহার >> ভারতচন্দ্র রায়গুনাকর ।

মিথিলার কবি >> বিদ্যাপতি

=====

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ত্রয়ী উপন্যাসসমূহ :

.

একটি শব্দে মনে রাখার সহজ উপায় -----

.

আদেশ

আ= আনন্দমঠ

দে= দেবী চৌধুরানী

শ= সীতারাম

-

তারাক্ষরের ত্রয়ী উপন্যাস

=====

টেকনিক >পঞ্চ ধাত্রী গণদেবতার পূজা করে

এখন মিলিয়ে নিন

পঞ্চগ্রাম , ধাত্রীদেবতা, গণদেবতা

. =====

নবীনচন্দ্রের ত্রয়ী উপন্যাস

=====

.রৈবতক কুরুক্ষেত্রে প্রভাস করে

. এখন মিলিয়ে নিন

১। রৈবতক

২। কুরুক্ষেত্র

৩। প্রভাস

=====

মনে রাখার কৌশল :

নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি:

টেকনিক-১

নিপাতনে সিদ্ধ স্বর সন্ধি:

স্বৈর রাজা # গবেন্দ্র , তাঁর দুই # মন্ত্রী # গবেশ্বর ও
শুদ্রোধন -কে নিয়ে সকাল বেলায় # মার্তণ্ড (সূর্য)
দেখবেন বলে # গবাক্ষ (জানালা) পথে তাকালেন ।
একদিকে দেখলেন # শারঙ্গ (এক প্রকার বাদ্যযন্ত্র)
হাতে এক # প্রৌড় # কুলটা (সমাজ যাদের অসতী বলে)
নারী। তার # সীমন্ত (সিঁথি) এলোমেলো দেখেলেন
#অক্ষৌহিনী (২১৮৭০০ যোদ্ধাবিশিষ্ট সেনাদল) সহ তাঁর
সেনাপতি ও #অন্যান্য মন্ত্রী রাজাকে ক্ষমতাচ্যুত
করার জন্য আসছেন।

মিলিয়ে নিন:

#স্বৈর
#মন্ত্রী
#গবেশ্বর ও #শুদ্রোধন
#মার্তণ্ড
#গবাক্ষ
#শারঙ্গ
#প্রৌড় #কুলটা
#সীমন্ত
#অক্ষৌহিনী
#অন্যান্য

টেকনিক-২

নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জন সন্ধি:

#পতঞ্জলি ও #মনীষা #আশ্চর্য হয়ে #পরস্পর তাকায় ।
সেই #তস্করকে (চোরকে) তারা চিনে ফেলে। গত
#বৃহস্পতিবার #ষোড়শ অথবা একাদশ জন মিলে
দ্যুলোকের #গোপ্পদ আর #বনস্পতি এরা ধবংস করেছে।
মিলিয়ে নিন:

#পতঞ্জলি ও #মনীষা #আশ্চর্য
#পরস্পর
#তস্করকে
#বৃহস্পতিবার #ষোড়শ
#গোপ্পদ আর #বনস্পতি

টেকনিক-৩

বিশেষ নিয়মে সাধিত ব্যঞ্জন সন্ধি:

চুরির ঘটনা তারা কোনো #সংস্কার না রেখেই #সংস্কৃত
ভাষায় #পরিষ্কারভাবে #উত্থাপন করে এবং এতে এক
#পরিষ্কৃত #সংস্কৃতির #উত্থান ঘটে।
মিলিয়ে নিন:

#সংস্কার

#সংস্কৃত

#পরিষ্কার

#উত্থাপন

#পরিষ্কৃত #সংস্কৃতির #উত্থান

টেকনিক-৪

নিপাতনে সিদ্ধ বিসর্গ সন্ধি:

#বাচস্পতি বাবুর স্নেহের #আস্পদ #হরিশ্চন্দ্র । তিনি
#অহরহ #শির:পীড়ায় ভোগেন ।তাই #প্রাত:কালে তিনি
#ভাস্কর (সূর্য) দেখতে পান না বলে #অহর্নিশ #মন:কষ্টে
আছেন।

মিলিয়ে নিন:

#বাচস্পতি

#আস্পদ #হরিশ্চন্দ্র

#অহরহ #শির:পীড়ায়

#প্রাত:কালে

#ভাস্কর

#অহর্নিশ #মন:কষ্টে

তথ্যসূত্র: ড.সৌমিত্র শেখর

.

.

কবি সাহিত্যিকদের উৎসর্গকর্ম

১.বসন্ত >>> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর >>> উৎসর্গ করেন >>>

কাজী নজরুল ইসলামকে।

২.তাসের দেশ >>> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর >>> উৎসর্গ করেন

>>> নেতাজি সুভাষ চন্দ্রকে।

৩.কালের যাত্রা >>> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর >>> উৎসর্গ করেন

>>> শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে।

৪.চার অধ্যায় >>> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর >>> উৎসর্গ করেন

>>> কারাবন্দীদের।

৫. পূরবী >>> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর >>> উৎসর্গ করেন >>>

ভিক্টোরিয়া ওকম্পা ।

৬.সখিতা >>> কাজী নজরুল ইসলাম >>> উৎসর্গ করেন >>>

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে।

৭.ছায়ানট >>> কাজী নজরুল ইসলাম >>>উৎসর্গ করেন >>>

মুজাফফর আহম্মদকে।

৮.অগ্নিবীণা >>>কাজী নজরুল ইসলাম >>> উৎসর্গ করেন

>>> বারীন ঘোষকে।

৯.চিত্তনামা >>> কাজী নজরুল ইসলাম >>> উৎসর্গ করেন

>>> বাসন্তী দেবীকে।

১০.সর্বহারা >>> কাজী নজরুল ইসলাম >>> উৎসর্গ করেন

>>>বিরজা সুন্দরীকে।

১১সন্ধ্যা >>> কাজী নজরুল ইসলাম >>> উৎসর্গ করেন >>>

মাদারীপুরের শান্তি সেনা ও বীর সেনাদেরকে।

১২.বসন্তকুমারী >>> মীর মশাররফ হোসেন >>> উৎসর্গ

করেন >>> নবাব আব্দুল লতিফকে। মনে_রাখার_সহজ_কৌশল

আশা করছি এখান থেকে কমন পাবেন ইনশাআল্লাহ ।

বাংলা সাহিত্যের জনক

@ বাংলা গদ্য সাহিত্য — ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

@ চলিত রীতিতে/ বীরবলীয় রীতিতে গদ্যের জনক —

প্রমথ চৌধুরী

@ আধুনিক বাংলা কবিতা — জীবনানন্দ দাশ

@ বাংলা সনেট — মাইকেল মধুসূদন দত্ত

@ আধুনিক বাংলা নাটক - মাইকেল মধু সূদন দত্ত

@ অমিত্রাক্ষর ছন্দ - মাইকেল মধু সূদন দত্ত

@ মহাকাব্য >> মাইকেল মধুসূদন দত্ত

@ বাংলা উপন্যাস — বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

@ বাংলা ছোট গল্প — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

@ গদ্য ছন্দ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

@ মুক্ত ছন্দ — কাজী নজরুল ইসলাম

@ গীতিকবিতার >> বিহারীলাল চক্রবর্তী

=

বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম নিদর্শন- চর্যাপদ।

বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম সৃষ্টি- ছড়া।

বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম রূপ- কাব্য।

বাংলা সাহিত্যের সমৃদ্ধধারা- গীতিকবিতা।

বাংলা সাহিত্যের আধুনিকতম শাখা- ছোটগল্প।

=

মনে রাখার সহজ উপায়...

-.....

বাংলা বর্ণমালার পূর্ণমাত্রা, অর্ধমাত্রা এবং

মাত্রাহীন বর্ণ।

.

৩২ (২৬:৬) , ৮ (৭: ১) ,১০ (৬: ৪)

বাখ্যাঃ

১। মোট পূর্ণমাত্রার বর্ণ ৩২ টি (২৬ টি ব্যঞ্জনবর্ণ + ৬ টি

স্বরবর্ণ)

২। মোট অর্ধমাত্রার বর্ণ ৮ টি (৭ টি ব্যঞ্জনবর্ণ + ১ টি

স্বরবর্ণ)

৩। ১০ টি মাত্রাহীন (৬ টি ব্যঞ্জনবর্ণ + ৪ টি স্বরবর্ণ)

.আ,সু নি বি এই ৪টি উপসর্গ তত্সম ও খাঁটি বাংলা

উভয়েই আছে

=====

মনে রাখার সহজ উপায়

বিদেশী উপসর্গ

.

আরবি>>> # গর # লা # বাজে # আম # খাস ?

.

ইংরেজি >> # হেড সাহেব(# সাব) # হাফ ও # ফুল হাতা

শার্ট পরেন।

.

হিন্দি>> হর হরেক

.

ফারসি>> # না # ফি ‘র # বর #‘বদ’মায়েশ, #“বে,আদব,
কমজোর, ও # ব ‘কলম।

.

কিন্তু # কার‘বার ও # দর‘দালানে তিনি # নিম ‘রাজি।

=====

কবি নজরুলের নিষিদ্ধ ৫টি গ্রন্থ সহজে মনে রাখার
উপায়।

.=====

BJP VC

.

B= বিষের বাঁশী

J= যুগবাণী

P= প্রলয়শিখা

.

V= ভাঙ্গার গান

C= চন্দ্রবিন্দু

=====

বাংলা সাহিত্যের পঞ্চপাণ্ডবের নাম মনে রাখুন
সহজেই !!!

=====

টেকনিক >>> অবুজ .বিসু

.

অ= অমিয় চক্রবর্তী

বু = বুদ্ধদেব বসু

জ= জীবনানন্দ দাস

.

বি = বিষ্ণু দে

সু = সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

=====

মাত্রাবৃত্ত ছন্দের কবিতাগুলো মনে রাখার টেকনিকঃ

"পাঞ্জেরী আঠারো বছর বয়সে সোনার জীবন কবর
দিল"

★পাঞ্জেরী- পাঞ্জেরী

★আঠারো বছর বয়সে-আঠারো বছর বয়স,

★সোনার - সোনার তরী,

★জীবন- জীবন বন্দনা

★কবর- কবর।

(আমার পূর্ব বাংলা - গদ্য ছন্দে রচিত। বাকী সব
অক্ষরবৃত্ত)

, বি:দ্র : চর্যাপদ >> মাত্রাবৃত্ত ছন্দে

=====

=

কিছু উপাধী যা মাঝে মাঝে কনফিউশনে ফেলে দেয় !

=====

বাবা মোজাম্মেলের শান্তি নাই মেয়ে যতির দুঃখ

দেখে কারন মেয়ের জামাই গোবিন্দর স্বভাব খারাপ

এখানে,

মোজাম্মেল হক - শান্তিপুরের কবি

যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত - দুঃখবাদী কবি

গোবিন্দ দাস - স্বভাব কবি

.

_____ মুকুন্দের কবিতা চরন পরে সিরাজী স্বপ্ন

দেখে বাট নেতাজী সুভাষের পদাবলে স্বপ্ন ভঙগ হয়

এখানে,

মুকুন্দ দাস - চারণ কবি

ইসমাইল হোসেন সিরাজী - স্বপ্নাতুর কবি

সুভাষ মুখোপাধ্যায় - পদাতিক কবি

.=====

নাগরিক কবি :

.

প্রথম নাগরিক কবি - ভারত চন্দ্র (রায় গুনাকর)

নাগরিক কবি - শামসুর রহমান

আধুনিক যুগের নাগরিক কবি - সমর সেন

বাংলাদেশের কবিদের কবি >> নির্মলেন্দু গুন।

.

বিদ্রোহ কবি :

বাংলা সাহিত্যের প্রথম বিদ্রোহী কবি - মধুসূদন দত্ত

বিদ্রোহী কবি খ্যাত - নজরুল

তাছাড়া,

ক্লাসিক কবি - সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

কিশোর কবি - সুকান্ত

মরমী কবি - হাছান রাজা

মার্কসবাদী - বিষ্ণু দে

সাহিত্যে স্বরস্বতী - নূরনেসা খাতুন

কাব্য সুধাকর - গোলাম মুস্তফা

কবি কঙকন - মুকুন্দরাম চক্রবর্তী

কবি কণ্ঠহার >> ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর ।

মিথিলার কবি >> বিদ্যাপতি

=====

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ত্রয়ী উপন্যাসসমূহ :

.

একটি শব্দে মনে রাখার সহজ উপায় -----

.

আদেশ

আ= আনন্দমঠ

দে= দেবী চৌধুরানী

শ= সীতারাম

-

তারাশঙ্করের ত্রয়ী উপন্যাস

=====

টেকনিক >পঞ্চ ধাত্রী গণদেবতার পূজা করে

এখন মিলিয়ে নিন

পঞ্চগ্রাম , ধাত্রীদেবতা, গণদেবতা

. =====

নবীনচন্দ্রের ত্রয়ী উপন্যাস

.রৈবতক কুরুক্ষেত্রে প্রভাস করে

. এখন মিলিয়ে নিন

১। রৈবতক

২। কুরুক্ষেত্র

৩। প্রভাস

=====

মনে রাখার কৌশল :

নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি:

টেকনিক-১

নিপাতনে সিদ্ধ স্বর সন্ধি:

স্বৈর রাজা # গবেন্দ্র , তাঁর দুই # মন্ত্রী # গবেশ্বর ও
শুদ্রোধন -কে নিয়ে সকাল বেলায় # মার্তণ্ড (সূর্য)
দেখবেন বলে # গবাক্ষ (জানালা) পথে তাকালেন ।
একদিকে দেখলেন # শারঙ্গ (এক প্রকার বাদ্যযন্ত্র)
হাতে এক # প্রৌঢ় # কুলটা (সমাজ যাদের অসতী বলে)
নারী। তার # সীমন্ত (সিঁথি) এলোমেলো দেখেলেন
#অক্ষৌহিণী (২১৮৭০০ যোদ্ধাবিশিষ্ট সেনাদল) সহ তাঁর
সেনাপতি ও #অন্যান্য মন্ত্রী রাজাকে ক্ষমতাচ্যুত
করার জন্য আসছেন।
মিলিয়ে নিন:

#স্বৈর

#মন্ত্রী

#গবেশ্বর ও #শুদ্রোধন

#মার্তণ্ড

#গবাক্ষ

#শারঙ্গ

#প্রৌঢ় #কুলটা

#সীমন্ত

#অক্ষৌহিণী

#অন্যান্য

টেকনিক-২

নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জন সন্ধি:

#পতঞ্জলি ও #মনীষা #আশ্চর্য হয়ে #পরস্পর তাকায় ।

সেই #তস্করকে (চোরকে) তারা চিনে ফেলে। গত

#বৃহস্পতিবার #ষোড়শ অথবা একাদশ জন মিলে

দ্যুলোকের #গোষ্পদ আর #বনস্পতি এরা ধবংস করেছে।

মিলিয়ে নিন:

#পতঞ্জলি ও #মনীষা #আশ্চর্য

#পরস্পর

#তস্করকে

#বৃহস্পতিবার #ষোড়শ

#গোষ্পদ আর #বনস্পতি

টেকনিক-৩

বিশেষ নিয়মে সাধিত ব্যঞ্জন সন্ধি:

চুরির ঘটনা তারা কোনো #সংস্কার না রেখেই #সংস্কৃত
ভাষায় #পরিষ্কারভাবে #উত্থাপন করে এবং এতে এক
#পরিষ্কৃত #সংস্কৃতির #উত্থান ঘটে।

মিলিয়ে নিন:

#সংস্কার

#সংস্কৃত

#পরিষ্কার

#উত্থাপন

#পরিষ্কৃত #সংস্কৃতির #উত্থান

টেকনিক-৪

নিপাতনে সিদ্ধ বিসর্গ সন্ধি:

#বাচস্পতি বাবুর স্নেহের #আস্পদ #হরিশ্চন্দ্র । তিনি
#অহরহ #শির:পীড়ায় ভোগেন ।তাই #প্রাত:কালে তিনি
#ভাস্কর (সূর্য) দেখতে পান না বলে #অহর্নিশ #মন:কষ্টে
আছেন।

মিলিয়ে নিন:

#বাচস্পতি

#আস্পদ #হরিশ্চন্দ্র

#অহরহ #শির:পীড়ায়

#প্রাত:কালে

#ভাস্কর

#অহর্নিশ #মন:কষ্টে

তথ্যসূত্র: ড.সৌমিত্র শেখর

.

.=====

কবি সাহিত্যিকদের উৎসর্গকর্ম

=====

১.বসন্ত >>> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর >>> উৎসর্গ করেন >>>

কাজী নজরুল ইসলামকে।

২.তাসের দেশ >>> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর >>> উৎসর্গ করেন

>>> নেতাজি সুভাষ চন্দ্রকে।

৩.কালের যাত্রা >>> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর >>> উৎসর্গ করেন

>>> শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে।

৪.চার অধ্যায় >>> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর >>> উৎসর্গ করেন

>>> কারাবন্দীদের।

৫. পূরবী >>> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর >>> উৎসর্গ করেন >>>

ভিক্টোরিয়া ওকম্পা ।

৬.সখিতা >>> কাজী নজরুল ইসলাম >>> উৎসর্গ করেন >>>

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে।

৭.ছায়ানট >>> কাজী নজরুল ইসলাম >>>উৎসর্গ করেন >>>

মুজাফফর আহম্মদকে।

৮.অগ্নিবীণা >>>কাজী নজরুল ইসলাম >>> উৎসর্গ করেন

>>> বারীন ঘোষকে।

৯.চিত্তনামা >>> কাজী নজরুল ইসলাম >>> উৎসর্গ করেন

>>> বাসন্তী দেবীকে।

১০.সর্বহারা >>> কাজী নজরুল ইসলাম >>> উৎসর্গ করেন

>>>বিরজা সুন্দরীকে।

১১সন্ধ্যা >>> কাজী নজরুল ইসলাম >>> উৎসর্গ করেন >>>

মাদারীপুরের শান্তি সেনা ও বীর সেনাদেরকে।

১২.বসন্তকুমারী >>> মীর মশাররফ হোসেন >>> উৎসর্গ

করেন >>> নবাব আব্দুল লতিফকে।

MyMahbub.Com

